

En este boletín vamos a realizar una aproximación al símbolo del universo masónico y de la Logia. Estudiaremos de qué partes se componen, qué elemento rige la Logia y cuál es su orientación en el espacio.

LA LOGIA

La Logia es el lugar donde se reúnen los Hermanos masones y Hermanas masonas para celebrar sus trabajos.

Fuera de ella encontramos la sala de “pasos perdidos” y la “cámara de reflexión”.

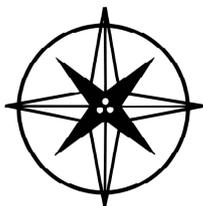
La Logia representa la imagen simbólica del universo y está formada por el cielo, la tierra, y el resto de elementos simbólicos.

La palabra Logia proviene de Logos, que hace referencia a la “palabra meditada”, lo que podría equivaler al razonamiento. Existe una identidad con la palabra griega “lyke”, que significaría luz.

El techo simboliza el espacio de las estrellas y planetas. Corresponde al mundo espiritual. Suele ser de color azul y contiene representadas estrellas del zodiaco, la estrella Polar, las constelaciones de las Osas, otras constelaciones importantes como Orión y los planetas. Puede ser que no estén representadas absolutamente todas, pero si una parte.

Las estrellas zodiacales y sus diferentes agrupaciones se llaman constelaciones zodiacales. Corresponden a las constelaciones que se encuentran en la franja del cielo que recorre el Sol considerando la Tierra fija. Tienen como propiedad que permiten fijar un calendario, la estación del año en que nos encontramos, los cambios de estaciones y los solsticios y equinoccios. Por ello, la Logia se sustenta por doce columnas, y cada una de ellas representa una constelación del zodiaco. Dos de esas columnas son las que encontramos a la derecha e izquierda al entrar al templo y que se identifican con las letras J y B. Corresponden a las constelaciones que ocupa el sol tras el paso de los solsticios. Son huecas para esconder las herramientas tras finalizar los trabajos y que no sean vistas por los profanos.

En Masonería, en ocasiones especiales se celebran ágapes, incluyendo estos la celebración del solsticio de invierno como el de verano. Estas dos fechas son señaladas, ya que en el solsticio de invierno nos encontramos en la noche más larga, y en el solsticio de verano, en el día más largo. En el solsticio de invierno el Sol se encuentra en la constelación de Capricornio, y en el de verano, en la constelación de Cáncer.



Los equinoccios corresponden a los dos días del año donde el día tiene igual duración que la noche. Se llaman equinoccio de primavera y equinoccio de otoño.

Por oposición al techo encontramos el suelo, que simboliza la tierra, el mundo material.

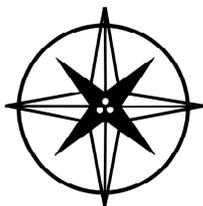
El suelo es ajedrezado, intercambiando alternativamente sus colores entre negro y blanco a modo de un tablero de ajedrez. Simboliza el conjunto de los seres humanos, independientemente de su etnia, religión, convicción política, posición social, profesión, estudios, etc. También representa la alternancia de los ritmos de la Naturaleza. Es análogo al Ying – Yang, formado por un principio activo y otro pasivo, alternándose sucesivamente. No hay nada estático, sino que en todo se da un continuo intercambio entre los dos principios. Nada es fijo, todo se transforma. Para el progreso hace falta el cambio.

En masonería es muy recurrente la imagen del compás con las puntas hacia abajo, y la escuadra con los brazos hacia arriba, entrecortándose ambos.

Por último, señalar que el cielo o mundo espiritual está simbolizado por el compás, mientras que la tierra, o mundo terrenal, se simboliza con la escuadra. En el futuro, analizaremos esto en profundidad.

EL RITUAL

Todo lo que ocurre en el Universo sigue unas reglas que podríamos llamar las “reglas de la Naturaleza”. De su estudio se encargan las ciencias físicas, que determinan teorías para explicar el comportamiento de la Naturaleza y predecir sus fenómenos. Este comportamiento es definido y se atiene a unas normas que no varían en el tiempo. No debemos olvidar que tanto la agricultura como la ganadería nacen del estudio de la Naturaleza y vienen regidas por el calendario.



Análogamente, las reglas que rigen la celebración de una tenida las define el Ritual. La palabra rito procede del latín “ritus” y del sánscrito “rita”. Significa orden, costumbre, estación.

Existen diferentes tipos de rituales masónicos en función de las obediencias y tipo de tenidas.

Una tenida, es una sesión de trabajo masónico que se celebra en la Logia.

En particular, la Gran Logia de Aragón – Gran Oriente de Aragón trabaja sobre una adaptación del Rito Moderno en las tenidas de Gran Logia. Dependiendo del propósito de la Tenida, se utilizan unos u otros rituales. Por ejemplo, existe un ritual de Iniciación que se celebra en tenida de Gran Logia, otro para el paso a Grado de Compañero, y otro para paso a Grado de Maestro. En las tenidas de Logia, se emplea el ritual de Logia y se celebran en el grado de Aprendiz.

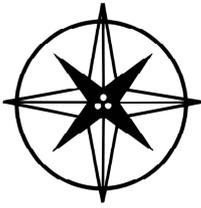
Debemos ser pulcros y cuidadosos para que en nuestras tenidas se cumpla estrictamente el ritual, esforzándonos en que su desarrollo sea justo y perfecto.

Además, es una herramienta necesaria para el perfeccionamiento de la persona porque te enseña a desarrollar hábitos. En estos hábitos se incluye el método y protocolo masónico. No cuesta esfuerzo cumplir los hábitos una vez interiorizados y nos ayudan a que nos podamos concentrar en la tenida.

El ritual define como deben moverse los asistentes a una tenida, como deben estar colocados los diferentes objetos, el ritmo y desarrollo que debe seguir la tenida, las formas de ponerse al orden, los saludos y una multitud de simbolismo.

Hay que estudiar el ritual en profundidad, y no hay mejor oportunidad para ello que durante el propio desarrollo de las tenidas.

No debemos ser elementos pasivos cuando se celebran las tenidas sino poner en marcha el mecanismo de la observación. De cada tenida, podemos adquirir nuevos conocimientos si somos elementos activos. Por tanto, deberemos estar siempre presentes y alertas a todo lo que sucede, y adquirir el hábito de la observación. Ese trabajo no puede hacerlo nadie por nosotros. Somos nosotros quienes nos debemos esforzar por hacer de la observación consciente un hábito.



ABREVIATURAS MASÓNICAS DE LAS PALABRAS

Antes de continuar, voy a aclarar cómo se generan las abreviaturas masónicas a partir de las palabras. Es obvio que no se emplean en todas las palabras, pero sí que se utilizan al nombrar los grados, los oficiales, ...

La forma de representar las abreviaturas masónicas de las palabras consiste en poner la primera inicial seguida de tres puntos a modo de triángulo. Si la abreviatura puede generar confusión porque coincide o es muy parecida a otra, además de la primera letra, se colocan dos o tres letras más.

A modo de ejemplo, en la tabla de más adelante aparecen algunos cargos y oficiales de la Logia tanto en tenida ordinaria como en Tenida de Gran Logia.

En el caso de los oficiales en tenida de Gran Logia, los cargos van precedidos de la palabra Gran.

Con respecto a los oficiales de la Logia y de la Gran Logia, en la tabla aparece tanto el caso de Hermano como Hermana para utilizar un lenguaje no sexista. Cuando más adelante aparezca el artículo “el” seguido de una abreviatura de cargo, voy a considerar incluido también el artículo “la” y lo mismo para los artículos “los” y “las”. El único propósito de incluir en las abreviaturas los dos artículos en uno es que no quede un texto tedioso para la lectura.

Aclarar además que los cargos son unipersonales. Aunque en la tabla aparece tanto Hermano como Hermana, sólo hay un cargo que es un Hermano o una Hermana.



Symbolon

Boletín de Simbología Masónica

symbolon@granlogiadearagon.org



Boletín Nº 2. Junio 2020. Gran Logia de Aragón – Gran oriente de Aragón (España)

Principales cargos			
Gran Logia		Logia	
Muy Respetado Gran Maestro Muy Respetada Gran Maestra	M.. R.. G.. M..	Hermano Venerable Maestro Hermana Venerable Maestra	H.. V.. M..
Hermano Gran Primer Vigilante Hermana Gran Primer Vigilante	H.. G.. P.. V..	Hermano Primer Vigilante Hermana Primer Vigilante	H.. P.. V..
Hermano Gran Segundo Vigilante Hermana Gran Segundo Vigilante	H.. G.. S.. V..	Hermano Segundo Vigilante Hermana Segundo Vigilante	H.. S.. V..
Hermano Gran Orador Hermana Gran Oradora	H.. G.. O..	Hermano Orador Hermana Orador	H.. O..
Hermano Gran Secretario Hermana Gran Secretaria	H.. G.. S..	Hermano Secretario Hermana Secretaria	H.. S..
Hermano Gran Experto Hermana Gran Experta	H.. G.. E..	Hermano Experto Hermana Experta	H.. E..
Hermano Gran Maestro de Ceremonias Hermana Gran Maestra de Ceremonias	H.. G.. M.. C..	Hermano Maestro de Ceremonias Hermana Maestra de Ceremonias	H.. M.. C..
Hermano Gran Tesorero Hermana Gran Tesorera	H.. G.. T..	Hermano Tesorero Hermana Tesorera	H.. T..
Hermano Gran Hospitalario Hermana Gran Hospitalaria	H.. G.. H..	Hermano Hospitalario Hermana Hospitalaria	H.. H..
Hermano Gran Guarda Templo Hermana Gran Guarda Templo	H.. G.. G.. T..	Hermano Guarda Templo Hermana Guarda Templo	H.. G.. T..

Otras abreviaturas	
Hermano Hermana	H..
Hermanos y Hermanas	HH..
Hermano Aprendiz Hermana Aprendiz	H.. A..
Hermano Compañero Hermana Compañera	H.. C..
Hermano Maestro Hermana Maestra	H.. M..
Hermanos y Hermanas Aprendices	HH.. AA..
Hermanos y Hermanas Compañeros	HH.. CC..
Hermanos y Hermanas Maestros	HH.. MM..

Las letras van seguidas de los tres puntos en forma de triángulo equilátero para recalcar el concepto de tríada, que debe estar presente en todos nuestros pensamientos. Este concepto será analizado en un boletín.

En las próximas líneas, indicaré donde se sientan algunos de los cargos. Como hay tenidas de Logia y de Gran Logia, para simplificar la lectura, nombraré los cargos como si fueran de una tenida de Logia. Todo ello, por tanto, será aplicable a los oficiales de una Tenida de Gran Logia.

No es el propósito de las siguientes líneas el analizar cada cargo. El objetivo es describir la Logia en general.



LA ORIENTACIÓN DE LA LOGIA

Desde la antigüedad, la orientación de los templos ha tenido gran importancia.

Por ejemplo, todos los templos funerarios del Antiguo Egipto tienen una orientación este – oeste ya que es el camino que recorre el sol. El sol “nace” o sale por el este y se “muere” o se pone por el oeste.

La Logia debe disponer también de una orientación clara. Aunque actualmente las logias se sitúan en locales y no se puede dar la orientación real, simularemos que la orientación es la adecuada. No obstante, sí que me gustaría recalcar que la orientación de un templo en la práctica, depende de los conocimientos y habilidades del maestro constructor, es decir, de sus habilidades técnicas y destreza. Por ello, en el mundo profano podemos encontrar templos que no están orientados en una dirección clara.

A la Logia se entra por una puerta que simbólicamente está orientada al oeste. A la izquierda de la puerta se sienta el H.·. P.·. V.·.

Al entrar a la logia, al fondo se encuentra Oriente, es decir el este y se sientan el H.·. V.·. M.·., el H.·. O.·. y el H.·. S.·.

Entrando, la pared de la izquierda representará el norte y la derecha el sur.

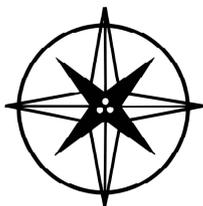
Así, los HH.·. que se sientan en la pared norte, son los HH.·. de la Columna del Norte, y los Hermanos que se sientan en la pared sur, corresponden a los HH.·. de la Columna del Sur.

Durante el desarrollo de las Tenidas, en numerosas ocasiones escuchamos frases que hacen referencia a estas columnas, como por ejemplo “El silencio reina en ambas columnas” cuando ya no hay ninguna petición de palabra.

Los HH.·. que se sientan en la Columna del Norte tienen el Grado de Aprendiz, y los que se sientan en la Columna del Sur, tienen el Grado de Compañero o el Grado de Maestro.

Simbólicamente, el H.·. P.·. V.·. se sienta en el oeste, mientras que el H.·. S.·. V.·. lo hace en el sur.

Al conjunto del H.·. V.·. M.·., H.·. P.·. V y H.·. S.·. V se les denomina las Tres Luces. Son los HH.·. que iluminan la Logia y dirigen la Tenida. El H.·. V.·. M.·. es quien la preside.



En la Logia existen otros oficiales que también se colocan en lugares específicos.

En resumen, tenemos:

Oriente – H.: V.: M.:, H.: O.:, H.: S.:

Occidente - H.: P.: V.: y H.: G.: T.:

Norte - Columna del Norte: HH.: A.: y otros oficiales.

Sur - H.: S.: V.:, Columna del Sur; HH.: CC.:, HH.: MM.: y otros oficiales

Tres Luces - H.: V.: M.:, H.: P.: V.:, H.: S.: V.:

LA LUZ

La luz simboliza el conocimiento. Ya hemos visto antes que existe una identidad entre logos y luz.

En el Ritual de Iniciación, cuando va a concluir la Iniciación, una parte del ritual pregunta, ¿qué deseáis para el recipiendario? Y los HH.: responden la luz. Representa el paso a una nueva realidad, la realidad masónica en la que el objetivo principal que se persigue es que nos perfeccionemos como personas, y sin duda, para ello, es necesaria la adquisición de sabiduría. No olvidemos que uno de los propósitos de la Masonería aspira a que la persona sea ilustrada, de moral intachable y libre.

La luz natural la generan los astros. En particular, durante el día, el astro que más ilumina y nos permite trabajar es el Sol. Por eso los masones comienzan sus trabajos a medio día en punto (altura máxima del sol) y los concluyen a media noche en punto.

En la pared del este de la Logia se representa a la izquierda la luna, a la derecha el sol y en su centro, el triángulo masónico.

El sol y la luna son los astros que más brillan en el cielo. Uno lo hace durante el día y otro durante la noche. Ambos simbolizarían los ojos que iluminan la Tierra. El delta masónico, que representa el Conocimiento y la Sabiduría, ilumina la Logia. En muchas ocasiones encontramos en su interior un ojo.

Ya hemos comentado que el sol sale por el este y se pone por el oeste. Las Tres Luces, se sitúan en oriente, sur y occidente, ya que son las direcciones que atraviesa la trayectoria del Sol.



Para entender el sur, piensa en los relojes de sol. Estos deben de estar orientados al sur para poder determinar la hora. Al norte, nunca se iluminarían.

Los HH.º. AA.º. tienen poca sabiduría masónica y por eso no les da la luz, sentándose en la Columna del Norte. Los HH.º. CC.º. y los HH.º. MM.º. han adquirido más sabiduría masónica, y por eso les incide la luz. Se sientan en el sur.

Además, en el centro de la Logia, existen tres columnas de poca altura con una vela encima. En el encendido de velas de una Tenida, cada vela es encendida por un miembro de las Tres Luces. Las columnas representan la Sabiduría, la Fuerza y la Belleza, elementos sobre los que se sustenta la Logia. El H.º. V.º. M.º., que es quién gobierna la Logia, es el que se sitúa sobre la columna de la Sabiduría. El H.º. P.º. V.º. se sitúa sobre la columna de la Fuerza, y H.º. S.º. V.º. lo hace sobre la columna de la Belleza.

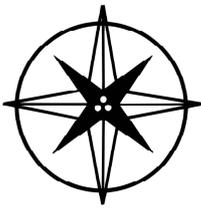
Te animo a que en la próxima Tenida te fijes en el orden en que se encienden y se apagan estas tres velas. Observarás que una vez es en el orden dextrógiro y otra en el levógiro.

PARA FINALIZAR

Con todo lo anterior terminamos el boletín, no sin antes añadir la parte práctica. Coge tu cuaderno para pensar y reflexionar sobre las preguntas que se exponen a continuación.

CUESTIONES PARA REFLEXIONAR

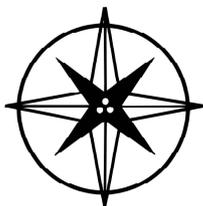
1. ¿Qué representa la Logia?
2. ¿En qué dirección se sitúa el H.º. V.º. M.º.?
3. ¿En qué dirección se sitúan los HH.º. AA.º.?
4. ¿En qué dirección se sitúa el H.º. S.º. V.º.?
5. Realiza un gráfico que simbolice la Logia. Señala las direcciones norte, sur, este, oeste. Especifica en el gráfico donde se sientan: HH.º. AA.º., HH.º. CC.º., HH.º. MM.º., H.º. G.º. M.º., H.º. P.º. V.º., H.º. S.º. V.º., H.º. O.º., H.º. S.º.



6. En el gráfico anterior, sitúa el resto de oficiales de la Logia utilizando las abreviaturas masónicas. En la próxima tenida, fíjate bien donde se sienta cada oficial y comprueba posteriormente si los has colocado correctamente.
7. ¿Por qué se dice que los HH.·.AA.·. son los que deben preparar la Logia para celebrar las tenidas?
8. ¿Qué simboliza la luz?
9. ¿Qué misión tiene el ritual?
10. ¿Qué objetos hay representados en la pared de oriente?
11. ¿Quiénes componen las Tres Luces y qué misión tienen?
12. ¿Qué representan las Tres Luces?
13. ¿Cuántos rituales diferentes conoces? Puedes dibujar una tabla con dos columnas para indicar cada ritual que conoces, en qué tipo de Tenida se emplea.
14. Escribe todo lo que se ha nombrado en el boletín que hace referencia al número tres.
15. Escribe las palabras más importantes que representarían los conceptos que hemos visto (no hay que escribir frases, sólo palabras que representen los conceptos. Ejemplo: Ritual).

El trabajo no finaliza aquí. Las palabras que has escrito en la última pregunta, te servirán de base para reflexionar mientras llega el próximo boletín.
Te deseo mucho éxito con el estudio del simbolismo.

Paz Álvarez Amada
H.·. M.·. M.·.



Symbolon

Boletín de Simbología Masónica

symbolon@granlogiadearagon.org



Boletín Nº 2. Junio 2020. Gran Logia de Aragón – Gran oriente de Aragón (España)

Este Boletín pertenece a la Gran Logia de Aragón – Gran Oriente de Aragón, no autorizando su difusión pública, ni publicación en ningún medio, ya sea impreso o electrónico sin autorización expresa y escrita de la Gran Logia de Aragón – Gran Oriente de Aragón.

La Gran Logia de Aragón – Gran Oriente de Aragón ha fundado el boletín de simbología “Symbolon” con el propósito de animar a todos los hermanos y hermanas de sus logias, así como por extensión e invitación a los hermanos y hermanas de cualquier obediencia masónica que lo deseen, a la profundización en el estudio de la simbología masónica.

La simbología es una potente herramienta que nos provee para la reflexión e interpretación libre y cuya misión última es nuestro perfeccionamiento como seres humanos.

El propósito del Boletín es ser un mecanismo de motivación para adquirir amor por el estudio de la simbología masónica, así como de proveer de un soporte para la reflexión, ya que en algunas ocasiones, el estudio de la simbología supone un trabajo arduo para los hermanos y hermanas que componen las logias masónicas y no se le presta la atención que se merece.

El Boletín es una guía didáctica que orientará a los masones y masonas a reflexionar y conocer los principios fundamentales de la simbología, ofreciendo un soporte básico que facilitará los mecanismos para fomentar la autonomía reflexiva.

Cualquier cuestión relacionada puede ser comunicada al correo de la Gran Logia de Aragón – Gran Oriente de Aragón, info@granlogiadearagon.org